

**BRASIL**  
**EN SEPTIEMBRE**



**FESTIVAL**  
**de**  
**CINE**

del 1º al 9 de Septiembre  
**CINE NORMANDIE**  
**SANTIAGO**  
**CINE ARTE**  
**VIÑA DEL MAR**



# DIAS MEJORES VENDRAN

**Director:** Carlos Diegues (1989)

**Guión:** Antonio Calmon, Vinicius Vianna, Vicente Pereira y Carlos Diegues

**Director de Fotografía:** Lauro Escorel Filho

**Actores:** Marilia Pera, Paulo José, Zezé Motta, José Wilker, Rita Lee, Marilu Bueno, Paulo Cesar Pereio, Antonio Pedro, Betina Viany, Benjamin Cattan, Patricio Bisso, Michael Royster, Sandra Pera, Jofre Soares, Leticia Monte, Lilia Cabral, Aurora Miranda.

Marialva, mujer del interior, cuarentona, se va a vivir a Rio de Janeiro. Busca empleo como dobladora en un estudio de sincronización. Interpreta principalmente series americanas para la televisión. Su mejor amiga y confidente es Dalila, una colega de estudio. A ella Marialva le confiesa todo, sus preocupaciones, sus tristezas y algunas veces también sus sueños extravagantes. Su mayor deseo es convertirse en estrella de Hollywood, admirada y cortejada por todos.

Pompeu, un Director frustrado y decepcionado que hace doblajes para sobrevivir, se vuelve amante de Marialva. Juntos dividen sus sueños y planifican realizar grandes películas con Marialva en los papeles principales. Entonces, aparece Wallace, hábil hombre de negocios que organiza con su agencia de viajes excursiones a Disneylandia y quien se interesa por Marialva, y Marialva por él. Wallace promete dejar a su mujer e hijos para casarse con ella. Un sueño más para Marialva que está saturada de su papel de amante.

Marialva busca aprovecharse de todas las ocasiones para escalar los peldaños de la fama, sirviéndose de sus amigos y amantes - estén estos vivos o muertos.

---

**Santiago - 1º y 9 de Septiembre**  
**Viña del Mar - 3 y 8 de Septiembre**

---

# ELLOS NO USAN SMOKING



**Director:** Leon Hirzman (1981)

**Guión:** Gianfrancesco Guarnieri y Leon Hirzman

**Director de Fotografía:** Lauro Escorel Filho

**Actores:** Carlos Alberto Ricceli, Bete Mendes, Fernanda Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri, Anselmo Vasconcelos, Cristina Rodrigues, Fernando Peixoto, Fernando Bezerra, Francisco Milani, Francisca da Conceição, Fernando Ramos da Silva, Flavio Guarnieri, Gilberto Moura, Gesio Amadeu, Lelia Abramo, Milton Gonçalves, Paulo José, Nelson Xavier, Renato Consorte.

Otavio, dirigente sindical anticuado, no se entiende con su hijo Tião, quien prefiere cuidar de su propio bienestar, y para quien la militancia del padre generó la inestabilidad del hogar. Una huelga en la industria, reprimida duramente por la policia, provoca la ruptura entre el padre y el hijo que luchan en campos opuestos. La novia de Tião, decepcionada por la muerte de su padre alcohólico y cesante, se niega a aceptar el egoismo de su novio de quien espera un hijo. Romana, su madre ve la desintegración de la familia con una mezcla de fatalismo y esperanza.

---

**Santiago - 2 de Septiembre**  
**Viña del Mar - 6 de Septiembre**

---

# MALDITA CARNE



**Director:** André Klotzel (1985)

**Guión:** André Klotzel y C.A. Soffredini

**Director de Fotografía:** Pedro Farkas

**Actores:** Adilson Barros, Fernanda Torres, Lucelia Machiavelli, Nelson Triunfo, Paco Sanches, Henrique Lisboa, Chiquinho Brandão, Tio Celso, Dionisio Azevedo, Genny Prado, Regina Casé, Tónico, Tinoco.

Nhô Quim deja el campo para realizar dos deseos: encontrar una esposa y comer carne de vacuno. Una joven de familia campesina descubre sus ambiciones y le hace creer que su padre tiene un novillo reservado para su casamiento. Nhô Quim cree así, juntar lo útil a lo agradable. El futuro suegro, sin embargo, lo hace pasar por duras pruebas. Los dos jovenes deciden, entonces, huir para casarse. Al regresar, el novio descubre que el no conocerá jamás la deseada carne. Será necesario algún día ir a la ciudad grande para, en fin, satisfacer su deseo.

---

**Santiago - 3 de Septiembre**

---

## TUDO BEM



**Director: Arnaldo Jabor (1978)**

**Guión: Arnaldo Jabor y Leopoldo Serran**

**Director de Fotografía: Dib Lutfi**

**Actores:** Paulo Gracindo, Fernanda Montenegro, Zezé Motta, Maria Silvia, Regina Casé, Luiz Fernando Guimarães, Luiz Linhares, Fernando Torres, Jorge Loredo, Stenio Garcia, José Dumont, Anselmo Vasconcellos, Wellington Botelho, Paulo César Pereio, Jarbas Cumequepode, Paulo Favela, Maria Helena Basilio.

Juarez, jubilado favorecedor del capitalismo, pero no del lucro, vive en los recuerdos de sus años de juventud y sus amigos: un poeta romántico; un italiano que hizo fortuna en Brasil, pero que tuvo que vender sus negocios a los americanos; un antiguo partidario del fascismo. Elvira, su mujer, cree que el la engaña con una bella rubia. Su hijo trabaja para una multinacional, su hija busca marido entre ejecutivos de esa empresa. La nueva empleada de la casa lleva una vida fácil por las noches. La otra empleada, nordestina, se despierta un día con las llagas de Cristo y el departamento, que estaba siendo remodelado, se convierte en un centro de peregrinación. El día de la inauguración de la remodelación, muere un hombre en el departamento. La fiesta se realizará de cualquier forma, aunque se tengan que disimular las manchas de sangre en la alfombra.

\_\_\_\_\_ **Santiago - 4 de Septiembre** \_\_\_\_\_

**Viña del Mar - 7 de Septiembre**

## EL REY DE LA NOCHE



**Director: Héctor Babenco (1975)**

**Guión: Orlando Senna, sobre un**

**argumento de Héctor Babenco**

**Director de Fotografía: Lauro Escorel Filho**

**Actores:** Paulo José, Marília Pera, Vick Militello, Cristina Pereira, Isadora de Faria, Lara Amaral, Marcia Real, Ivete Bonfá, Doroteé Bouvier, Emilio Fontana, Francisco Curcio, Carlos Bucka.

São Paulo, años cuarenta, Tertuliano, llamado Tezinho, rompe el noviazgo con una joven que padece de un soplo al corazón. El conoce a tres jóvenes de una familia amiga. Tiene una relación amorosa con una de ellas que termina loca. En seguida, frecuenta la bohemia con Pupi, una cantante que lo hace vivir intensamente y se convierte en el "rey de la noche". Paralelamente, se casa con la segunda hermana, de la familia amiga, pero su vida conyugal es un infierno. Cuando Tezinho se reencuentra con Pupi, ya acabada, años después, ella lo repudia, ya que Tezinho no quiere asumir la paternidad de su hijo. Tezinho termina por envenenar a su esposa y seducir a la tercera de las hermanas durante el funeral. En los últimos años de su vida, se convierte en , prácticamente, un mendigo.

\_\_\_\_\_ **Santiago - 5 de Septiembre** \_\_\_\_\_

**Viña del Mar - 4 de Septiembre**

# CORONEL DELMIRO GOUVEIA



**Director: Geraldo Sarno (1978)**

**Guión: Geraldo Sarno y Orlando Senna**

**Director de Fotografía: Lauro Escorel Filho**

**Actores:** Rubens de Falco, Sura Berdichevski, Nildo Parente, Jofre Soares, José Dumont, Isabel Ribeiro, Magalhães Graça, Conceição Senna, Alvaro Freire, Maria Alves, Denis Bourke, Harildo Deda, Maria Adélia, Joatão Gama.

Al final del Siglo XIX, Delmiro Gouveia, rico comerciante y exportador de Recife, es víctima de persecuciones políticas. Se esconde en el interior del nordeste, llevando consigo a la bella hija del Gobernador de Pernambuco. Implanta una actividad industrial construyendo una usina hidroeléctrica y una hilandería. La guerra de 1914 bloquea la llegada de barcos ingleses a América del Sur lo que le facilita la conquista del mercado brasileño. La industria inglesa "Cottons", amenaza en su mercado cautivo, envía emisarios para negociar con Delmiro Gouveia. Después de haberse negado a vender o a asociarse con los ingleses, es asesinado en 1917. Cuando los ingleses compran la hilandería en 1929, la destruyen y tiran las partes destrozadas de las máquinas en la cascada de Paulo Afonso.

---

**Santiago - 6 de Septiembre**

---

# LLUVIAS DE VERANO



**Director: Carlos Diegues (1977)**

**Guión: Carlos Diegues**

**Director de Fotografía: José Medeiros**

**Actores:** Jofre Soares, Cristina Aché, Rodolfo Arena, Lurdes Mayer, Sady Cabral, Paulo César Pereio, Jorge Coutinho, Miriam Pires, Gracinda Freire, Marieta Severo, Daniel Filho, Carlos Gregorio, Luiz Antonio, Regina Casé, Zaira Zambelli, Roberto Bonfim, Procopio Mariano, Emanuel Cavalcanti.

Un funcionario público ya en edad de su jubilación aprovecha sus primeros días de reposo para redescubrir su barrio, aparentemente agradable. Aloja, contra su voluntad, al enemigo público N° 1, novio de la empleada. Descubre que su yerno es travesti. Su vecino, un antiguo payaso, estrangula a una niña. Su vecina, joven señora, se vuelve su amante inesperadamente. El suburbio es sacudido por los pequeños dramas, tan pasajeros como las lluvias de verano.

---

**Santiago - 7 de Septiembre**  
**Viña del Mar - 5 de Septiembre**

---

# GAIJIN



**Director:** Tizuka Yamasaki (1980)

**Guión:** Jorge Duran y Tizuka Yamasaki

**Director de Fotografía:** Edgar Moura

**Actores:** Kyoko Tsukamoto, Antonio Fagundes, Jiro Kawarasaki, Gianfrancesco Guarnieri, Alvaro Freire, José Dumont, Carlos Augusto Strazzer, Yuriko Oguri, Louise Cardoso, Clarisse Abujamara, Keniti Kaneko, Sady Cabral.

La guerra contra Rusia estimula a los japoneses a emigrar a Brasil, después del fin de la esclavitud, la mano de obra de origen europea demostró ser poco dócil, influenciada por las ideas anarco-sindicalistas. Como la preferencia es dada a grupos familiares, la joven Tioe se deberá casar con el amigo de su hermano. En una hacienda productora de café de São Paulo, los japoneses tienen dificultades para adaptarse y sufren con la violencia patronal. Tioe le atribuye a otra persona los gastos que deberían ser pagados por su familia, pero el contador descubre la maniobra. La eliminación de la esperanza del enriquecimiento fácil y del regreso al país de origen provocará la dispersión del grupo de inmigrantes y su integración individual en la sociedad brasileña.

---

**Santiago - 8 de Septiembre**

**Viña del Mar - 9 de Septiembre**

---

**Con el auspicio de:**

DIARIO  
**La Epoca**  
La verdad a diario



**VARIG**

**Holiday Inn**  
CROWNE PLAZA  
Santiago - Chile

---

**EMBAJADA DE BRASIL**

---